

WESTLANDTOEN

DE KRANT MET OUD NIEUWS

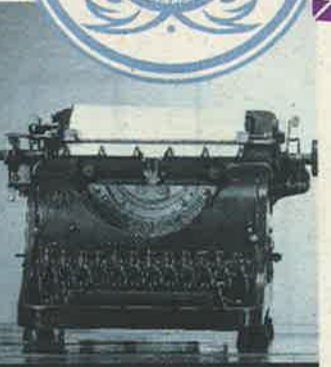
WESTLAND, MIDDEN-DELFLAND, MAASSLUIS & HOEK VAN HOLLAND

GRATIS



Er zijn zo ontzettend veel verhalen te vertellen van dat ene jaar, 1965.

4



VOLG ONS OP



& DEEL MET ONS

Ontmoetingskerk doet al halve eeuw naam eer aan



In de loop der jaren groeide de Ontmoetingskerk mee met de behoeften van de tijd.

NAALDWIJK - We schrijven 1965. Op een terrein van zestienduizend vierkante meter aan de Anjerlaan in Naaldwijk verrijst het stalen skelet van een gebouw. Je ziet aan het eigentijdse geraamte niet direct af, dat het om een kerkgebouw gaat. Er is immers geen sprake van een toren. Uit dezelfde periode stamden de Johanneskerk in De Lier en de gereformeerde kerk in Maasdijk. Die hadden er wel één. Architect Paul de Vletter had destijds in het blad Ontmoeting twee verklaringen voor de moderne variant zonder het kenmerkende punt: "Een toren is duur en mist elk praktisch nut. Bovendien wordt in de dorpsgemeenschap het kerkelijk leven al voldoende gemanifesteerd door de reeds aanwezige kerktorens, die de waarde van een derde toren reeds bij voorbaat opheffen". De nieuwe Ontmoetingskerk was een feit.



Orgel Ontmoetingskerk, 1967.

Vijftig jaar later blikken de heren Kögeler en Vahrmeijer terug. Respectievelijk als toenmalig kerkenraadslid en als jonge scholier. Organist Henk Vahrmeijer heeft de bouw, zoals hij het zelf zegt, "alleen maar zien gebeuren".

Dhr. Kögeler is er één van het eerste uur. Hij heeft zich destijds als kerkenraadslid intensief bezig gehouden met de realisatie van de Ontmoetingskerk. In 1958 uit Ridderkerk naar Naaldwijk gekomen.

"Ik had in Ridderkerk al in de kerkenraad gezeten. Dat kregen ze hier in de smiezen, en in een mum zat ik er hier ook in", aldus Kögeler. Hij weet nog dat toen gekerkt werd in de gereformeerde kerk aan de Dijkweg. "Maar daar zakte het dak bijna in elkaar, dus daar moesten we uit".

Restauratie van de kerk was te kostbaar en onverantwoord. Er werd uitgeweken naar gebouw De Binnenhaven, waar dubbele diensten werden gehouden. Ondertussen kwamen de plannen voor een nieuwe kerk op tafel. Het Bussumse architectenbureau Frits Eschauer, Fons van den Berg en Paul de Vletter was door

een commissie vanuit de kerk gekozen uit in totaal vier ontwerpers. Er werd besloten om in één plan drie gebouwen te realiseren. Een kerk, een rusthuis (Rozenhof) en losse, zelfstandige bejaardenwoningen. Aan deze laatste categorie was echt behoefte. "Er was wat dat betreft nog niets voor gereformeerde bejaarden in Naaldwijk", aldus Kögeler. "De woningen hadden wel een apart bestuur, maar het initiatief kwam vanuit de kerk".

De architect koos, zoals gezegd, voor een eigentijds ontwerp, waarbij industriële materialen werden ge-

VERVOLG ZIE PAGINA

Ontvang WestlandToen in uw brievenbus

Wilt u er zeker van zijn dat u niet misgrijpt bij een afhaaladres, woont u niet in Het Westland of omgeving en wilt u WestlandToen toch graag lezen? Neem dan een jaarabonnement en ontvang WestlandToen elke veertien dagen in uw brievenbus!

Ja, ik wil een jaarabonnement op WestlandToen. Ik ontvang hiervoor een factuur van 'De Uitgevers' en betaal

€ 59,- (in Nederland)
 € 85,- (buitenland)

Naam _____
 Adres _____
 Postcode _____
 Woonplaats _____
 Telefoon _____
 E-mailadres _____

Geeft u het abonnement cadeau? Vul dan hier de gegevens van de ontvanger in.

Naam _____
 Adres _____
 Postcode _____
 Woonplaats _____
 Telefoon _____
 E-mailadres _____

De bon kunt u opsturen naar: WestlandToen, p/a Commissaris Jasweg 18, 3151 TB Hoek van Holland of stuur je aanvraag naar ikwilinfo@westlandtoen.nl

SPIJK SCHRIFT

Jan Spijk
journalist &
tekstschrijver

Zoekt u iemand die:

- Moeilijke teksten kan omzetten naar leesbaar Nederlands?
- Precies weet wat er komt kijken bij het maken van een blad?
- Mooie interviews schrijft?
- Ervaring heeft met het schrijven van webteksten?

Neem dan contact met mij op:
 06 309 23 608 of info@spijkschrift.nl
www.spijkschrift.nl



"Maar daar zakte het dak bijna in elkaar, dus daar moesten we uit"

Volg ons

www.westlandtoen.nl | twitter.com/westlandtoen | facebook.com/westlandtoen | youtube.com/westlandtoen | pinterest.com/westlandtoen | google+/westlandtoen

VERVOLG VOORPAGINA

bruikt. Zoals geëmailleerd plaatstaal voor de gevel, koper voor de dakrand en veel glas. Het skelet van het gebouw was een staalconstructie en arbeidsintensief metselwerk ontbrak. Er was sprake van een snelle, goedkope manier van bouwen. Het interieur van de kerk kende drie karakteristieken: de lange, vaste Avondmaaltafel, het doopvont en de centrale kansel met er omheen een waaiervorm van banken. En dan was er nog het orgel. Henk Vahrmeijer is al organist sinds dit in de Ontmoetingskerk geplaatst is. We schrijven dan 1967. "Het orgel uit de oude kerk aan de Dijkweg is toen over-

"In de loop der jaren groeide de Ontmoetingskerk mee met de behoeften van de tijd."

geplaatst in een nieuwe behuizing. Dat orgel stamde uit 1948, dus dat kon nog goed mee. De bekende organist Feike Asma heeft het toen in '67 in gebruik genomen", aldus de nog steeds actieve organist.

Toch moesten er nog een paar kinderziektes uit het nieuwe gebouw, zo bleek nadat de eerste dienst daar

had plaatsgevonden. Kögeler: "Er bleek dat er geen akoestiek was. Er was binnen gebruik gemaakt van witte latjes, met daartussen absorberende en geluiddempende openingen. Dominee Smit was niet te verstaan, terwijl het als spreekkerk bedoeld was. Er moest toen nog wel het nodige geluid ingebracht worden".

Een tweede punt had ook te maken met de eerder genoemde latjes. Als je daar tegenaan keek, ging je als het ware scheelkijken. De heer Kögeler weet nog, dat er daardoor verschillende mensen flauw zijn gevallen tijdens de dienst. Maar dit probleem kreeg een min of meer natuurlijke oplossing. Vahrmeijer: "Onder die latjes stond een lange plantenbak met klimop. Dit bedekte uiteindelijk de hele wand, en daarmee was het probleem de wereld uit".

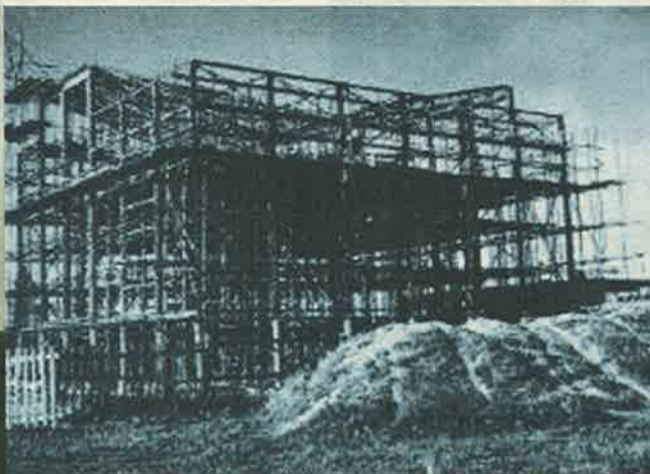
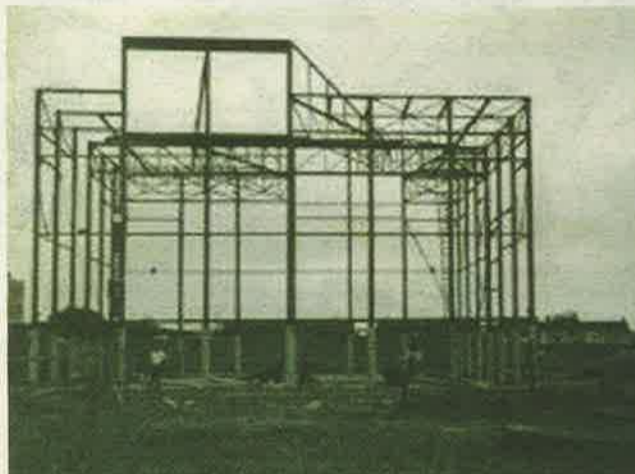
In de loop der jaren groeide de Ontmoetingskerk mee met de behoeften van de tijd. Zoals het bieden van

activiteiten naast de zondagsdienst. In 1998 vond daarom een uitbreiding plaats van het aantal zalen. Vahrmeijer: "Er werd een bijgebouw tegenaan gezet, waarmee een gesloten, overkapte ruimte ontstond. Dit atrium doet denken aan de Westlandse kas". De naam van de jubilerende kerk, ontleend aan psalm 84, heeft zo aan dubbele betekenis gewonnen.

WT

Auteur:
Rianne Dekker

Orgel Kerk Dijkweg, 1948.



Op een terrein van zestienduizend vierkante meter aan de Anjerlaan in Naaldwijk verrijst het stalen skelet van een gebouw. Je ziet aan het eigentijdse geraamte niet direct af, dat het om een kerkgebouw gaat.

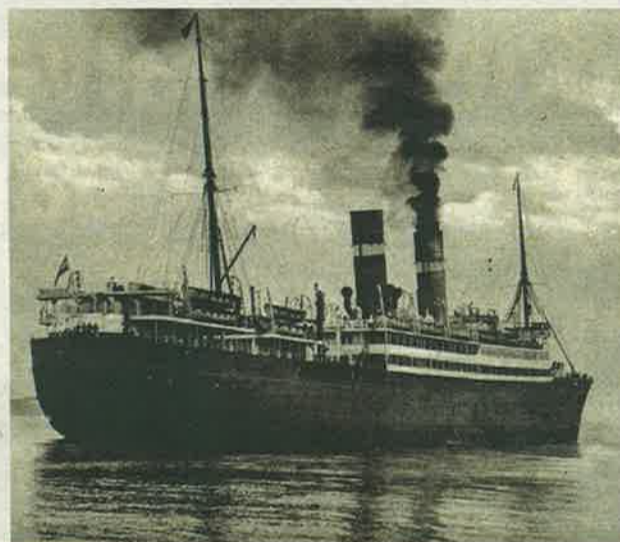
WT
WESTLANDTOEN

Weet je nog?

Hoek van Holland 1929

De 'Volendam' aan de grond

"Na de aanvaring zijn zowel de 'Volendam' als de 'Gillhausen' op de zuidoever aan de grond gelopen."



De Volendam aan de grond op de zuidoever van de Nieuwe Waterweg bij Hoek van Holland. (ansichtkaart, collectie H. van der Lugt)

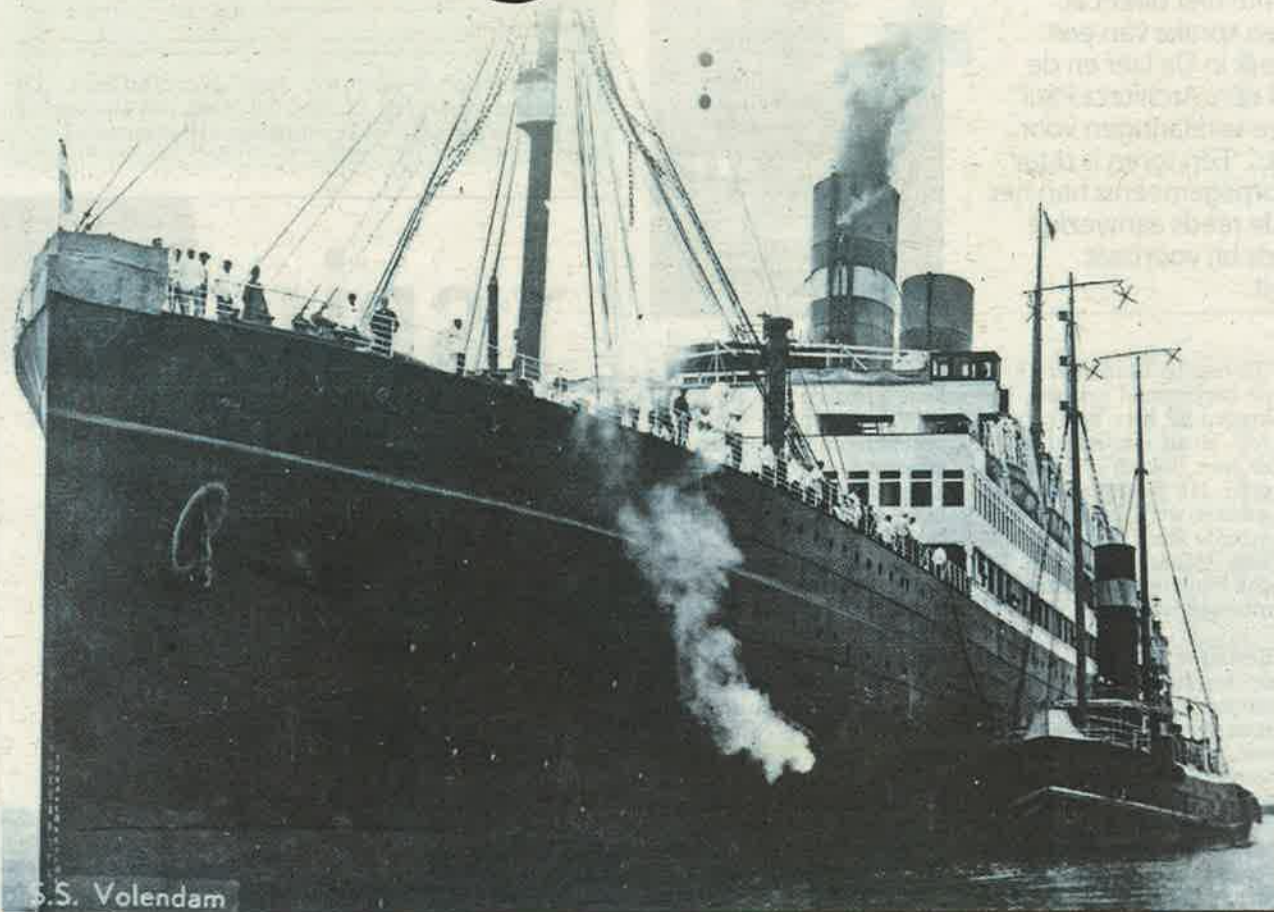
Tegenwoordig is radar niet meer weg te denken uit de scheepvaart, waardoor vertragingen tijdens mistperiodes zeer sterk zijn teruggedrongen. Voordat radar werd uitgevonden was dat wel anders.

Op maandag 8 april 1929 was het zo mistig op de Nieuwe Waterweg, dat verscheidene schepen voor anker moesten gaan. Op het moment dat ook de binnenvoerende 'Volendam' van de Holland Amerika Lijn wilde gaan ankeren, lagen er ter hoogte van de Berghaven al vijf schepen voor anker. Van de 'Volendam' braken beide ankerkettingen en door de ebstroom dreef het schip tegen het Duitse stoomschip 'Gillhausen' aan. Dit schip was achter de 'Volendam' de Waterweg op gevaren en net zelf voor anker gekomen. Door de aanvaring brak ook de ketting van de 'Gillhausen', waardoor dit schip op zijn beurt tegen een zandzuiger van de firma Volker aandreef, die ook voor anker lag.

aan de grond gelopen. Als gevolg van de aanvaring had de 'Volendam' een paar deuken in het achterschip en had de 'Gillhausen' schade aan voor- en achterschip, alles echter boven de waterlijn. De zandzuiger was wel ernstiger beschadigd, want hier waren tal van huidplaten ontzet en was ook het dek opgezet. In de loop van de ochtend zijn de passagiers van de 'Volendam' door de tender 'Columbus' van boord gehaald en naar Hoek van Holland gebracht. De 'Volendam' en de 'Gillhausen' zijn rond de middag vlot gesleept door sleepboten van L. Smit & Co's Internationale Sleepdienst en vervolgens opgestoomd naar Rotterdam.

Na de aanvaring zijn zowel de 'Volendam' als de 'Gillhausen' op de zuidoever

**Henk van der Lugt,
Historisch Genootschap
Hoek van Holland**



S.S. Volendam

De Volendam aan de grond op de zuidoever van de Nieuwe Waterweg bij Hoek van Holland met de sleepboot Oostzee langsij. (ansichtkaart, collectie H. van der Lugt)